

BIBLIOGRAPHIE 1966 – ff.

Sämtliche Werke:

<http://www.fjknap.de> * <http://www.literatur-live.de>
<http://www.strandspuren.de> * <http://www.aufklaerung-bayern.de>

Buchveröffentlichungen:

(1) **Filmkritik. Register der Jahrgänge 1957-1974**, Verlag der Filmkritiker Kooperative, München 1975, 384 Seiten; Satz: Trikont Verlag, München; Druck: Fa. Gegendruck, Gaiganz; Umschlag: Eberhard Ludwig unter Verwendung von "Deutschlands erster Photographie". Franz von Kobell und Carl August von Steinheil nahmen im Februar 1839 auf Papier die Münchner Frauenkirche auf. Das Wolkenphoto ist von Axel Block. - Auflage: 2000 Exemplare, Format: 14,8 x 21 cm, Preis: 19 DM; Anzeigen: Paikert-Film (2. Umschlagseite) - Unidoc (Seite 382) - Verlag Filmkritik (Seite 383) - Trikont-Verlag (Seite 384) - Atlas-Film (3. Umschlagseite).

Inhalt: Hinweis - Einzelregister: Autoren - Regisseure - Produzenten / Drehbuchautoren / Kameraleute / etc. - Schauspieler - Film (Theorie - Geschichte - Genres - Technik - Politik) - Fernsehen - Journalismus - Filmographien / Bibliographien - Filmtexte / Filmbeschreibungen - Literatur - Zeitschriften - Musik - Festivals - Filmeverzeichnis (Originaltitel - Deutscher Verleihtitel).

(2) **Gesammelte Gedichte**, Edition Eldorado, London - Paris - New York - Wladiwostok 1983 [Privatdruck Augsburg], 24 Seiten; Druck: Druckladen, Augsburg, Auflage: 100 Exemplare, Format: 14,8 x 21 cm, Preis: 1 DM; Anzeige: Verlag Filmkritik (3. Umschlagseite).

Inhalt: Für Phantasie! - Rotten Nature - Fotografie - Kein Blick - Hirn - Sätze (1976-1982) - Toscana - Wetterbericht - Ohne Blick - Gedicht für eine Unbekannte.

(3) **Natur & Grammatik. 14 poetische Fragmente**, Edition re/SOURCE im Verlag Franz Josef Knap, Augsburg 1993, 64 Seiten; Herstellung: Druckladen Augsburg; Auflage: 250 nummerierte und signierte Exemplare, Format: 14,8 x 21 cm, roter Einband aus festem Karton; Preis: 16 DM; ISBN 3-930198-00-2.

Inhalt: Alkibiades singt - Fluchtbewegungen - Selbstbefindlichkeiten - Mit Volldampf - Beim eisgrauen Mond - Die Nordsee - Augsburg im August - Emsländische Notizen - Eine Serie von Träumen - Ein Gedicht lesen - Ein Gedicht schreiben - Aus den Ruinen - ABC-Gedicht - Selbstporträt.

(4) **Sieben Gedichte** [Blumen im Wind - Eine Serie von Träumen - Bildbeschreibung - ABC-Gedicht - Einen Film lesen - Televisionäre Einverleibung - L/Aure/A]. Einmalige Auflage von 10 nummerierten und signierten Exemplaren, gedruckt auf Zerkall-Büttenpapier, eingelegt in eine Mappe. 10 individuell hergestellte Blätter, die in dieser Zusammenstellung nicht in den Handel gelangen. Privatdruck. Preis: DM 85.

Nr. 1/10 für R.

Nr. 2/10 für Thomas M. Scheerer, Augsburg

Nr. 3/10 für Felix Schuppert, Augsburg

Nr. 4/10 für Prof. Dr. Kaspar Spinner, Augsburg

Nr. 5/10 für Norbert

Nr. 6/10 für N. N.

Nr. 7/10 für N. N.

Nr. 8/10 für N. N.

Nr. 9/10 für N. N.

Nr. 10/10 für N. N.

(5) **Laura (& andere). 20 poetische Fragmente**, Edition re/SOURCE im Verlag Franz Josef Knap, Augsburg 1994, 80 Seiten; Herstellung: Druckladen Augsburg; Auflage: 100 nummerierte und signierte Exemplare, Format: 14,8 x 21 cm, senffarbener Einband aus festem Karton; Preis: 20 DM; ISBN 3-930198-02-9.

Inhalt: Unsere verbotene Liebe - Das ist Laura - Ohne Laura - Laura zugewandt - Laura hat Abschied genommen - Luxus/Leben/Lotterweiber - Bildbeschreibung - Schönheit - Tours - Funtana (Jugoslavija) - Diese Landschaft - Einen Film lesen - Für Rainer Maria Gerhardt - Blumen im Wind - Eine Art Zeugung - Bedingte Reflexe - Alkibiades - Enigma - Televisionäre Einverleibung - Mahlzeiten --- nach/Wörter zu Gedichten.

(6) **KEEP MOVIN'!** - **Poetische Ereignisse.** Franz Josef Knappe liest eigene und andere Gedichte. Werner Karl, Simon Noack, Christian Thöner und Christof Wagner machen Musik (Introduction - Unsere verbotene Liebe - Ohne Laura - Beim eisgrauen Mond - Rainer M. Gerhardt: umkreisung - Fluchtbewegungen - Augsburg im August - R.M.Gerhardt: cegestes - fragmente - Die weiße Wut - R.M. Gerhardt: Seegedicht I-III - Televisionäre Einverleibung - Die Nordsee - R.M. Gerhardt: gleichgewicht - Charles Olson: Der Tod Europas (Auszug) - Emsländische Notizen - Alkibiades singt). - Reihe Mitschnitt 4 im Verlag Franz Josef Knappe, Augsburg. 1994. Audiokassette. Produktion: ISSA-Musikproduktion Augsburg. Auflage: 500 Exemplare. Preis: 24 DM. ISBN 3-930198-09-6

(7) **... zugeritten in manchen sprachen ... Über Werk und Wirkung des Dichters und Vermittlers Rainer Maria Gerhardt**, Verlag Königshausen & Neumann (= Epistemata Literaturwissenschaft Band 150), Würzburg 1995, 230 Seiten; Broschur mit Fadenheftung; Format: 23,5 x 15,5 cm; 48 DM.
Inhalt: Einleitung - Das Leben des Rainer Maria Gerhardt - Zeitgeschichtliche Hintergründe - Rainer Maria Gerhardt: Dichter und Vermittler - Charles Olson: Freund/ Partner/Lehrer - Der Briefwechsel - Poetologie - Über das Nachleben eines Dichters - Anhang: Rainer M. Gerhardt: Fragmente. Gedichte Prosa Briefe Dokumente.

Einzelveröffentlichungen:

- (1) 'Das Brot der frühen Jahre'. Einführender Vortrag zu dem Film von H. Vesely und H. Böll, gehalten am 23.1.1966 in Bad Driburg
- (2) Anmerkungen zu dem Film 'Das Brot der frühen Jahre', in: Quaestio (Bad Driburg) 1966, Heft 1, Seite 5-6
- (3) aufbruch zu einer reise. bekenntnis. Gedichte, in: Quaestio (Bad Driburg) 1966, Heft 2, Seite 21
- (4) warnung. Gedicht, in: Wahrheit (Frankfurt/Main) 3 (1966) Heft 2, Seite 5
- (5) in memoriam Johannes Bobrowski. Gedicht, in: Wahrheit (Frankfurt/Main) 3 (1966), Heft 3, S. 23
- (6) vorschlag. Gedicht, in: Ruhr-Nachrichten/Westfalenpost, Hagen, vom 8.10.1966
- (7) Vorwort, in: impressionen (Paderborn) 1 (1967), Heft 1, Seite 2
- (8) Auf nach Vietnam!, in: impressionen (Paderborn) 1 (1967) Heft 1, Seite 7
- (9) der unaufhaltsame aufstieg des LBJ. Gedicht, in: impressionen (Paderborn) 1 (1967), Heft 1, S. 7
- (10) ein pilzgericht. Gedicht, in: Wahrheit (Frankfurt/Main) 4 (1967), Heft 5, Seite 12
- (11) selbstporträt. Gedicht, in: Stichwort 1, Andernach (Atelier Verlag) 1967, Seite 16-17
- (12) poetik. Gedicht, in: Baracke (Paderborn) 1 (1968), Heft 1, Seite 9
- (13) Beitrag zu 'Kino in München', in: Filmkritik Nr. 228, München, Dezember 1975, Seite 546-547
- (14) 'Filmkritik'. Inhaltsverzeichnis der Jahrgänge 1976-1983; In: Filmkritik, München, Januar 1977, Seite I-V; Dezember 1977, Beilage (6 Seiten); Dezember 1978, Beilage (6 Seiten); Dezember 1979, Beilage (7 Seiten); Januar 1981, Beilage (8 Seiten); Januar 1982, Beilage (8 Seiten); Januar 1983, Beilage (7 Seiten); Januar/ Februar 1984, Beilage (7 Seiten)
- (15) Der Traum vom Frieden. Gedicht, in: 'pax christi', Rundbrief I/86, Augsburg 1986, Seite 2

- (16) Einige Notizen zu Rolf Dieter Brinkmann. Vortrag gehalten am 28.7. 1987 an der Universität Augsburg (Seminar für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft/ Komparatistik)
- (17) Der Aufstieg zum König der Bettler. Theaterkritik, in: Augsburger Allgemeine, Augsburg, Nr. 163 vom 18.7.1988
- (18) John Crowe Ransom. Das lyrische Werk, in: Kindlers Neues Literatur Lexikon, hrsg. von Walter Jens, Band 13, München 1991, Seite 947-949
- (19) Kinema. Augsburger FilmTaschenHefte. Ankündigung, in: KINEMA. Augsburger Film Taschen Hefte, Verlag Franz Josef Knape, Augsburg; Heft 0, 6. September 1993, Seite 15 - 16.
- (20) Ethan Edwards läßt François Truffaut zu Wort kommen., in: KINEMA. Augsburger FilmTaschenHefte, Verlag Franz Josef Knape, Augsburg, Heft 3/4, Dezember 1994, Seite 1 - 32.
- (21) *Der Dichter als Lehrer. Rolf Dieter Brinkmanns Briefe an Harmut Schnell*, in: Christine Köppert / Klaus Metzger (Hrsg.): "Entfaltung innerer Kräfte". Blickpunkte der Deutschdidaktik. Festschrift für Kaspar H. Spinner anlässlich seines 60. Geburtstages, Friedrich Verlag, Velber 2001, Seite 130-138.
- (22a) *Buñuel - Irritationen und verkehrte Welt*, in: Hispanorama. Zeitschrift des Deutschen Spanischlehrerverbandes Nr. 95, Nürnberg, Februar 2002, Seite 43-51.
- (22b) *Luis Buñuel ...* wiederveröffentlicht in: Politisches Lernen 3-4/09. Deutsche Vereinigung für Politische Bildung, Bonn 2009, Seite 11-23.
- (23) *Melancholie & Strumpfband*. Einige (kurze) Bemerkungen zu Moritz August von Thümmel. In: ER5 Moritz August von Thümmel: *GESAMMELTE WERKE* digitale Ausgabe in 14 Bänden – Texte im PDF-Format – Elektronische Teil- und Gesamtausgaben auf *CD-ROM* * Wolfratshausen 2013, 882 Seiten
- (24) Charles Haldeman: "Der Sonnenwächter". Aus dem Amerikanischen von Egbert Hörmann und Uta Goidis. Mit einem Nachwort von Martin Meyer. Walde + Graf bei Metrolit. 25 Euro. Gesprächspartner: Franz-Josef Knape. SWR2 Forum Buch. Vom 12.07.2015 (17:05 – 18:00 Uhr). Redaktion und Moderation: Gerwig. Epkes. Dauer ca. 10 Minuten.



Herausgeber / Verleger:

LITERATUR-SALON:
vergessene, seltene und zu wenig beachtete Texte
u.a. eine Gesamtausgabe Moritz August von Thümmels,
Briefe aus dem 18. Jahrhundert, u.v.m.
Adresse: <http://www.literatur-live.de>

EDITION re/SOURCE * zeit - kritik - bild - schrift
Format: 17 x 24 cm - ISBN 3-930198-00-2 bis 3-930198-99-1

ER-0 Violetta Gautier (Ed.): PRO/SPEKT einer BUCH/REIHE und ENTWURF ZU EINEM KRITISCHEN INSTITUTE

März 1994, 24 Seiten, 5 DM, Auflage: 500 Exemplare, ISBN 3-930198-01-0

Inhalt: Violetta Gautier: Pro/spekt einer Buch/Reihe, Seite 2 - 4 - Bertolt Brecht: Die Diderot-Gesellschaft, Seite 5 - 7 - August Wilhelm Schlegel: Entwurf zu einem kritischen Institute, Seite 8 - 13 - Johann Wolfgang von Goethe / Friedrich von Schiller: Über den sogenannten Dilettantismus (Auszüge), Seite 14 - 20 - Anmerkungen von Roland Barthes, Herbert Linder, Redaktion »Filmkritik«, Rainer M. Gerhardt, Karl Philipp Moritz und Christoph Martin Wieland, Seite 21 - 24 - Impressum (2. Umschlagseite) - Conditionen (3. Umschlagseite).

ER-1 Moritz August von Thümmel: REISE IN DIE MITTÄGLICHEN PROVINZEN VON FRANKREICH IM JAHRE 1785 - 1786

Frühjahr 1998, 56 Seiten, 18 DM, Auflage: 300 Exemplare, ISBN 3-930198-04-5

Inhalt: Christoph Martin Wieland: Wie man liebt, Seite 5 - 8 - Moritz August von Thümmel: Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich im Jahre 1785-1786: Vorbemerkung, Seite 10 - Eine Vor/Lesung aus dem Roman mit ergänzenden Kommentaren und Zusammenfassungen, Seite 11 - 47 - Moritz August von Thümmel. Ein Dossier, Seite 48 - 56.

ER2 Franz Josef Knappe:

NATUR & GRAMMATIK. 14 poetische Fragmente

Einmalige Auflage von 250 nummerierten und signierten Exemplaren.

64 Seiten, kartoniert; 8 €, ISBN 3-930198-00-2

ER3 Franz Josef Knappe:

LAURA (& andere). 20 poetische Fragmente

Einmalige Auflage von 100 nummerierten und signierten Exemplaren.

79 Seiten, kartoniert; 10 €, ISBN 3-930198-02-9

ER-4 Thomas M. Scheerer / Juan Gelman: TREFFPUNKT. Fast vergessenes Fragment eines Gesprächs im Jahre 1987

Sommer 2000, 44 Seiten, 12 DM, Auflage: 370 Exemplare, ISBN 3-930198-21-5

Inhalt: Vorbemerkung, Seite 5 - Fragment eines Gesprächs, Seite 6 - Anmerkungen, Seite 21 - Gedichtbeispiele, Seite 27 - Lebensdaten, Seite 40 - Werkverzeichnis, Seite 43.

ER5 Moritz August von Thümmel : » GESAMMELTE WERKE « {digitale Ausgabe}

... in 14 Bänden ... davon 10 Bände >Reise in die mittäglichen Provinzen ...<

2013 – 4 Bände Erzählungen, Gedichte, Oper, Biographie, Materialien, etc. – Texte im PDF-Format – Elektronische Teil- und Gesamtausgaben auf **CD-ROM** * [882 Seiten] 12 €, ISBN 978-3-930198-22-1

★ ★ ★

KINEMA. Augsburgs FilmTaschenHefte

Format: 10,5 x 14,8 cm - Preis: 3 DM - ISSN 0944-8969

0 **Der Hauptfilm hat noch nicht begonnen! Neues Stadt Kino Augsburg. Geschichte und Verfassung.** - Augsburg, 6. September 1993, 16 Seiten - Druck: Druckhaus am Kitzenmarkt, Augsburg - Auflage: 500 Exemplare.

Inhalt: Thomas M. Scheerer: Neues Stadt Kino und Augsburgs Filmclub e.V., Seite 1 - 3 - Satzung des Augsburgs Filmclubs e.V., Seite 4 - 11 - Schwere Geburt in schwierigen Zeiten. Gespräch zwischen Alois Knoller und Thomas M. Scheerer, Seite 12 - 14 - Franz Josef Knappe: Kinema. Augsburgs FilmTaschenHefte, Seite 15- 16. - Anzeige: buchhandlung probuch (4. Umschlagseite).

1 **FilmKultur.** - Augsburg, März 1994, 24 Seiten, Druck: Druckladen Augsburg, Schroeckstr. 8, Augsburg - Auflage: 250 Exemplare.

Inhalt: Fedrico Mayor (Generaldirektor der UNESCO): APPELL zur Rettung der internationalen Filmbestände, Seite 1 - 5 - Georg Krauß / Thomas M. Scheerer: Gespräch über die Verfügbarkeit von Filmen. 08.12.1993. Teil 1, Seite 6 - 23 - Jean-Luc Godard: Foto aus Six fois deux, Seite 24 - Anzeige: Neues Stadtkino (3. Umschlagseite) - buchhandlung probuch (4. Umschlagseite).

2 **Verfügbarkeit von Filmen.** - Augsburg, Juli 1994, 16 Seiten, Druck: Druckladen Augsburg, Schroeckstr. 8, Augsburg - Auflage: 250 Exemplare.

Inhalt: Jean-Luc Godard: Zitat aus Einführung in eine wahre Geschichte des Kinos, Seite 1 - 2 - Georg Krauß / Thomas M. Scheerer: Gespräch über die Verfügbarkeit von Filmen. 08.12.1993. Teil 2, Seite 3 - 11 - Louis Delluc: Kino - das ist ein Film, Seite 12 - 16 - Anzeige: Neues Stadtkino (3. Umschlagseite) - buchhandlung probuch (4. Umschlagseite).

3-4 **François Truffaut.** Augsburg, Dezember 1994, 40 Seiten, Druck: Druckladen Augsburg, Schroeckstr. 8, Augsburg - Auflage: 250 Exemplare.

Inhalt: Ethan Edwards läßt François Truffaut zu Wort kommen, Seite 1 - 32 - Filmographie, Seite 33 - 40 - Anzeige: Neues Stadtkino (3. Umschlagseite) - buchhandlung probuch (4. Umschlagseite).

5 **Berufsboxer kämpfen mit bloßem Oberkörper. Boxen - Ali - Rocky - Film.** 17. Mai 1995, 28 Seiten, Druck: Druckladen Augsburg, Schroeckstr. 8, Augsburg - Auflage: 300 Exemplare.
Inhalt: Jan Philipp Reemtsma: Auszüge aus: Mehr als ein Champion. Über den Stil des Boxers Muhammad Ali, Seite 1 - 22 - Bob Dylan: Hurricane, Seite 24-28 - Anzeige: Neues Stadtkino (3. Umschlagseite) - buchhandlung probuch (4. Umschlagseite).

★ ★ ★

**Die REIHE MITSCHNITT => Audiokassetten - Produktion: ISSA Musikproduktion + Karches Tontechnik, Augsburg.
Die Auflage richtet sich nach den konkreten Bedürfnissen.**

RM1 **Arno Schmidt: ZETTELS TRAUM** (1994)

Eine Simultanlesung - mit Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma - Seite 1: Der Anfang bis zettel 10 - Aus dem 3. Buch: die 'Radioszene', zettel 467-471 - Aus dem 8. Buch: die Abreise. - Seite 2: Nachbarin, Tod und Solidus (J. Kersten) - Was soll ich tun? (B. Rauschenbach) - FW-Übertragung (J.Ph. Reemtsma).
Mitschnitt am 11. o6. 1991 - Preis: 24 DM - ISBN 3-930198-05-3

RM2 **Jean Paul: SIEBENKÄS** (1994)

Hermann Wiedenroth liest aus Blumen-, Frucht- und Dornenstücke oder Ehestand, Tod und Hochzeit des Armenadvokaten F. St. Siebenkäs im Reichsmarktflecken Kuhschnappel
Mitschnitt am 05. o7. 1994 - Preis: 24 DM - ISBN 3-930198-08-8

RM3 **Arno Schmidt: EBERHARD SCHLOTTER: DAS ZWEITE PROGRAMM** (1994)

Es liest: Hermann Wiedenroth
Mitschnitt am 30. 11. 1993 - Preis: 24 DM - ISBN 3-930198-07-X

RM4 **KEEP MOVIN! - Poetische Ereignisse** (1994)

Franz Josef Knappe liest eigene und andere Gedichte. Werner Karl, Simon Noack, Christian Thöner und Christof Wagner machen Musik.
Mitschnitt am 26. o6. 1994 - Preis: 24 DM - ISBN 3-930198-09-6

RM5 **Lawrence Sterne: LEBEN UND ANSICHTEN VON TRISTRAM SHANDY, GENTLEMAN** (1995)

Joachim Kersten und Jan Philipp Reemtsma lesen aus dem dritten Buch.
Mitschnitt am 26. o6. 1992 - Preis: 24 DM - ISBN 3-930198-02-7

RM6 **Arno Schmidt: KAFF auch Mare Chrisium** (1997)

Eine Lesung mit Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma.
Mitschnitt am 08. 11. 1996 - Preis: 24 DM - ISBN 3-930198-16-9

RM7 **Emily Brontë: STURMHÖHE** (1995)

Ingrid Resch liest ausgewählte Abschnitte aus dem Roman.
Mitschnitt am 23. o9. 1994 - Preis: 24 DM - ISBN 3-930198-06-1

RM8 **Jan Philipp Reemtsma: DAS HEXAMERON VON HARWICH. Ein britisches Fragment** (1995)

Der Autor liest den vollständigen Text seiner Erzählung.
Mitschnitt am 08. 11. 1994 - Preis: 24 DM - ISBN 3-930198-10-X

RM9 **Arno Schmidt: DIE SCHULE DER ATHEISTEN** (1996)

Eine Lesung mit Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma.
Mitschnitt am 18. o5. 1995 - Preis: 24 DM - ISBN 3-930198-11-8

RM10 **Karl May: WANN SEHE ICH DICH WIEDER, DU LIEBER, LIEBER WINNETOU? - - -** (1996)
Hermann Wiedenroth liest ausgewählte Texte.
Mitschnitt am 07. 07. 1995 - Preis: 24 DM - ISBN 3-930198-12-6

RM11 **Jan Philipp Reemtsma: DAS BUCH VOM ICH. Christoph Martin Wielands Aristipp und einige seiner Zeitgenossen** (1996)
Es liest der Autor.
Mitschnitt am 09. 11. 1994 - Preis: 24 DM - ISBN 3-930198-13-4

RM12 **Arno Schmidt: SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS** (1996)
Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach lesen den vollständigen Text der Erzählung.
Mitschnitt am 16. 06. 1996 - Preis: 24 DM - ISBN 3-930198-14-2

RM13 **William Shakespeare: TEXTE UND LIEDER** (1997)
Ein musikalisch-literarischer Abend mit Denis Lakey (Countertenor), Geoffrey Abbott (Klavier) und Hermann Wiedenroth (Rezitation). Mitschnitt am 08. 07. 1995 - Preis: 24 DM - ISBN 3-930198-15-0

RM14 **Karl Kraus: DIE LETZTEN TAGE DER MENSCHHEIT** (1997)
Hermann Wiedenroth liest ausgewählte Szenen.
Mitschnitt am 25. 01. 1996 - Preis: 24 DM - ISBN 3-930198-18-5

RM15 **Heinrich Heine: ATTA TROLL. Ein Sommernachtstraum** (1998)
Für den freien Vortrag bearbeitet und präsentiert von Ernst Pilick.
Mitschnitt am 17. 07. 1997 - Preis: 24 DM - ISBN 3-930198-17-7

RM16 **Arno Schmidt: TINA oder über die Unsterblichkeit** (1998)
Gelesen von Bernd Rauschenbach.
Mitschnitt am 04. 05. 1998 - Preis: 24 DM - ISBN 3-930198-19-3

RM17 **Arno Schmidt: GOETHE und Einer seiner Bewunderer** (Goethe-Preis-Rede - Drei Briefe an Werner Murawski - Goethe und Einer seiner Bewunderer) (1999)
Mitschnitt am 24.01.1999 - Preis: 24 DM - ISBN 3-930198-20-7

★ ★ ★

Rainer Maria Gerhardt: Umkreisung. Das Gesamtwerk. Herausgegeben von Uwe Pörksen in Zusammenarbeit mit Franz Josef Knappe und Yong-Mi Quenter – Reihentitel: Veröffentlichung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Darmstadt – Bandnummer: 88, Göttingen, Wallstein Verlag, 2007, 544 Seiten mit 13 Abbildungen, Einband: Leinen, mit 3 Faksimile-Heften in Papphülle

★ ★ ★

E-BOOK – Produktionen :

E001 **Friedrich Gottlieb Klopstock : Die deutsche Gelehrtenrepublik. Ihre Einrichtung. Ihre Gesetze. Geschichte des letzten Landtags. Auf Befehl der Aldermänner durch Salogast und Wle-mar.** Erschienen 1774 bey J. J. C. Bode in Hamburg.
2004 - 148 Seiten - 849.294 Bytes /// Ausgabe im | epub | - Format - 302.881 Bytes^

E002 **Rainer Maria Gerhardt : Nachlass (unveröffentlichte Texte) :** Eliot-Übersetzungen - Lieder der Liebe - Gedichte 1948 - Hornstoss und Tod. Über Lorca - Seegedichte - Kurze Texte - Gedichte aus dem Nachlass.
2007 - 123 Seiten - 337.118 Bytes /// Ausgabe im | epub | - Format - 123.291 Bytes

E003 **Moritz August von Thümmel : *Wilhelmine. Ein prosaisch komisches Gedicht.*** Der Text erscheint hier in der Fassung der 4. Auflage 1769, die auf der bearbeiteten 2. Auflage beruht und die Vorreden zur zweiten und dritten Auflage enthält.

2009 - 23 Seiten - 292.164 Bytes /// Ausgabe im | epub | - Format - 414.626 Bytes

E004 **Moritz August von Thümmel : *Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich im Jahre 1785 bis 1786.*** Erscheint hier zum ersten Mal (seit 1791-1805) buchstaben- und zeichengetreu in der Fassung der Erstausgabe.

2010 - 595 Seiten - 3.207.759 Bytes /// Ausgabe im | epub | - Format - 1.123.541 Bytes

E005 **Johannes Falk : *Goethe aus näherem persönlichen Umgange dargestellt.*** Das von H. Heine hochgelobte Werk wurde nach Falks Wunsch erst nach Goethes Tod im Jahre 1832 veröffentlicht. Es erscheint hier buchstaben- und zeichengetreu in der Fassung der Erstausgabe.

2010 - 121 Seiten - 455.097 Bytes /// Ausgabe im | epub | - Format - 170.407 Bytes

E006 **Carl Ignaz Geiger : *Reise eines Erdbewohners in den Mars.*** Roman 1790 --- ***Laster ist oft Tugend oder: Leonore von Welten.*** Ein deutsches Originaltrauerspiel 1791 --- ***und anderes ...*** aus dem Werk des (fast) verschollenen empfindsamen, stürmenunddrängenden, aufklärenden deutschen Dichters ...

2010 - 50 Seiten - 336.604 Bytes /// Ausgabe im | epub | - Format - 224.954 Bytes

E007 **Franz Josef Knappe : *... zugeritten in manchen sprachen ...* --- **Über Werk und Wirkung des Dichters und Vermittlers Rainer Maria Gerhardt** ---** Erschienen als Band 150 der Reihe >Epistematika. Würzburger wissenschaftliche Schriften< im Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 1995, 230 Seiten

2010 - 160 Seiten - 1.531.904 Bytes /// Ausgabe im | epub | - Format - 1.437.696 Bytes - 0 €

E008 **Ekkehard Rauch (Hrsg.) : *Jacobi – Lessing – Mendelssohn. Texte zum sog. »Spinoza-Streit« – Was um Gotteswillen bewog den lieben Mann [F.H.Jacobi], durch Klatscherei der ganzen Welt bekannt zu machen, Lessing sei ein Atheist gewesen?*** Gleim an Heinse, 17. 06. 1786

2011 - 135 Seiten - 1.075.525 Bytes /// Ausgabe im | epub | - Format - 1.017.966 Bytes - 0 €

E009 **Franz Josef Knappe (Hrsg.) : *Aufklärung in Bayern ? Eine Anthologie.***

Mit Beiträgen von I. Kant, H. Achternbusch, C.I. Geiger, J. Pezzl, F. Nicolai, A. Weishaupt, u.a.

2014 - 126 Seiten - 1.925.745 Bytes /// Ausgabe im | epub | -Format - 1.084.824 Bytes - 0 €

E010 **Johann Gottfried Herder : *Über Gott und die Welt.***

Vier Werke über Humanität, Sprache, Geschmack und Religion ...

2014 - 188 Seiten - 1.461.500 Bytes /// Ausgabe im | epub | -Format - 1.046.120 Bytes - 0 €

